

## Ernesto Rodríguez Abad

La pasión por la palabra lo ha llevado a publicar más de cincuenta libros y a dirigir numerosas obras de teatro tanto clásicas como de creación propia.

Nació en Los Silos (Tenerife) donde empezó a soñar con las palabras. Escuchaba a los ancianos narrar historias de vida, cuentos y romances.

Actualmente es profesor en la Universidad de La Laguna, donde estudió Filología Hispánica y Filología Francesa. Cursó además estudios de literatura y teatro en Francia, Italia y Túnez.

Ha impartido seminarios, cursos, conferencias y ha participado en festivales en universidades españolas y extranjeras, como las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro; en Rencontre autour dell'art du comédien, en Sousse (Túnez), o en universidades y festivales de Alemania, Francia, Brasil, México, Costa Rica, Argentina, Bolivia, Puerto Rico, Ecuador, Colombia.



Escritor, poeta

[www.ernestorodriguezabad.com](http://www.ernestorodriguezabad.com)

## Aborá Cel Abreu González



Versátil en estudios musicales como el pop, jazz, soul, bossa, flamenco, gypsy jazz y fado. Canta en diferentes idiomas: español, inglés, francés, portugués, albanés, hindi y caló. Recibió clases de canto desde muy temprana edad de María Mérida, gran cantante canaria reconocida internacionalmente. Ha realizado estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Ha participado en proyectos internacionales como el "Yes-Youth European Start" en Bulgaria y el "Balkan Youth Festival" de Bulgaria, como violinista y vocalista.

En la actualidad dirige además el proyecto Aborá Cel, proyecto matriz de Aborá Femme, y forma parte de proyectos musicales de proyección internacional como la Pop Cultural Band del Festival Finucité.

Directora de proyecto, cantante,  
compositora, violinista y pianista

## Yurena Darias Sánchez

Violonchelista y violagambista de formación clásica nacida en la Gomera. Su gran pasión por la música la ha llevado a indagar en los más diversos géneros que han forjado su estilo versátil y personal. Desde la música sinfónica y camerística hasta la zarzuela pasando por el tango, la improvisación libre y acción experimental, sin olvidar la música antigua con criterio historicista, así como la fusión de música canaria con pop, rock y jazz, e incluso música balcánica haciendo un especial hincapié en los ritmos y melodías latinas como el son, el joropo, el pajarillo, la bossa, el bolero o la cumbia.

Actualmente tiene un proyecto divulgativo de la música antigua a solo con la viola da gamba, y es miembro de las formaciones Cuarteto Piazzola, Trío Sherezade y Juan Mesa Trío.



Violonchelista y arreglista

## Germán Cuesto Gil



Guitarrista autodidacta, alumno del maestro y Luthier flamenco Juan Antonio Grinaldos Zapata. Su carrera empezó en Barcelona y se afincó en Tenerife hace 8 años, donde ha colaborado con diferentes propuestas musicales tocando la guitarra española como solista en hoteles, en dúos y en bandas. Ha firmado parte de proyectos de flamenco y rumba, bandas de músicas del mundo y diferentes estilos que van desde música popular, latin jazz, flamenco jazz o música tradicional americana. Ha participado en festivales internacionales como Womex, Mapas, Circulart Medellín, Festival Coleurs de Senegal y Cubadisco. Actualmente colabora con proyectos musicales con proyección internacional como Rupatrupa y Carlos G. López.

Guitarrista